

# PENSAR LA DEMOCRACIA

## INTRODUCCIÓN.

Para realizar esta Hoja de Actividades, solamente debemos recordar varios tópicos de la democracia moderna que son hartos conocidos por todos los alumnos de Bachillerato, pues los contenidos se desarrollan suficientemente en la etapa anterior. Por recordar algunos de ellos, señalaremos los siguientes:

- Sentido etimológico de DEMOCRACIA. El término *democracia* proviene de Grecia (*δημοκρατία*) y está formada por los vocablos *δῆμος*, *demos*, que puede traducirse como «pueblo»; y *κράτος*, *krátos*, que suele traducirse como «poder».
- En la DEMOCRACIA moderna, existe una clara separación de poderes, heredera de los ideales ilustrados: poder ejecutivo, poder legislativo (formado por la cámara de senadores y diputados, ellos hacen las leyes) y el poder judicial (el órgano encargado de hacer cumplir las leyes).
- La democracia garantiza unos principios y derechos universales: sanidad, educación, libertad de expresión, etc.
- Políticamente hablando, la democracia se sostiene por el principio de la mayoría y por la defensa de los derechos de la minorías.
- La soberanía reside en el pueblo y todos los ciudadanos pueden participar libremente en la construcción del estado a través de los cauces diseñados para ello.

A continuación, veamos las dos propuestas poéticas de JOSUÉ (© del autor, imágenes cedidas para estos materiales por el propio autor, Peñarroya-Pueblonuevo, 2014) acerca de la DEMOCRACIA:

TÍTULO: *De lo que se come se cría...*

**Crancia  
Demo  
Crancia**

TÍTULO: *Democracia actual*

**Crancia  
Demo  
Crancia**

**ACTIVIDADES.**

1. Ambos poemas son del mismo autor, ¿crees que el fondo elegido supone alguna intención por parte de él? Explica tu posición.
2. En *De lo que se come se cría*, se juega con la descomposición de las palabras y el sentido etimológico de la misma, explica cómo funciona en el poema visual dicho juego. Incorpora en tu respuesta la intención que busca el autor con los títulos de los poemas.
3. En *Democracia actual*, se juega con la descomposición de las palabras y el sentido etimológico de la misma, explica cómo funciona en el poema visual dicho juego. Incorpora en tu respuesta la intención que busca el autor con los títulos de los poemas.
4. Investiga: *Democracia actual*, es un poema de 2013, busca al menos tres noticias de nuestro país, o de Europa que refuercen el acierto de dicho poema visual. Busca asimismo tres noticias en el que el poema visual no tenga sentido como crítica a la Democracia actual en España o en Europa.
5. ¿Cuál de los dos poemas muestran más desencanto por la democracia? Fundamenta tu elección incorporando en tu respuesta aspectos de los dos poemas visuales.
6. En la Introducción de estas actividades se señalan algunos tópicos de las democracias actuales. Incorpora algunas características que no aparezcan recogidas en esos párrafos iniciales.
7. Una vez completada la pregunta anterior, contra qué características de las señaladas iría cada uno de los poemas-visuales presentados aquí, ¿por qué?
8. Identifica a qué tipo de PV corresponde los poemas anteriores (letrismo, collage, fotopoema, etc.). Para ello visita el RESUMEN DE LAS DIFERENTES FORMAS DE LA PV, pinchando [aquí](#).
9. Busca información relevante sobre los poetas visuales. Escoge otro poema de uno de los autores y explica tu elección. Puedes buscar la información desde [aquí](#).
10. Intenta realizar un PV con la misma idea que se plantea en el PV o con cualquier otro aspecto que hayan aparecido en el desarrollo de las actividades.