

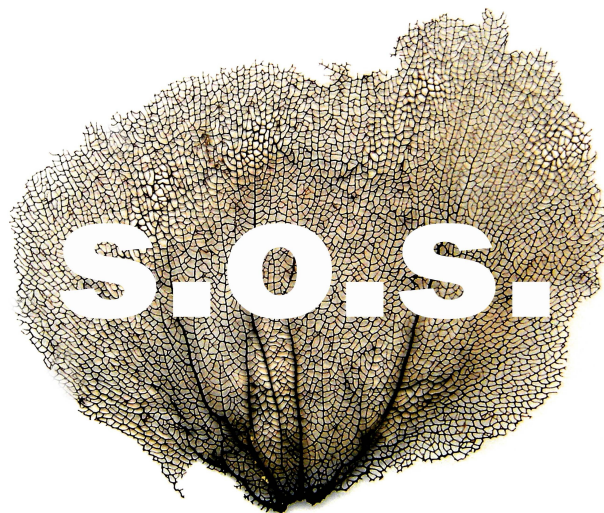
# ECOLOGISMO

## INTRODUCCIÓN

El pensamiento y la reflexión filosófica tiene mucho que aportar en la cuestión del Medio Ambiente y nuestra relación con la naturaleza. No obstante, debemos distinguir entre *ecología*, como ciencia y *ecologismo*, que corresponde más bien a un tipo de ideología preocupada por defender el medio ambiente y en el que encontramos los llamados movimientos ecologistas que podemos encontrar organizados, por ejemplo, en ONGs (tipo [Ecologistas en Acción](#), [Greenpeace](#), y [WWE](#), por nombrar algunas de las más reconocidas internacionalmente).

Como sabemos, el desarrollo y la intervención humana en los ecosistemas ha producido cambios que todos conocemos, el efecto invernadero, la contaminación de la tierra, de lagos, ríos y mares, la extinción de especies, etc., a causa de la acción directa del hombre en la naturaleza. Desde los organismos internacionales, como la UNESCO, la [Declaración de Río sobre El Medio Ambiente y el Desarrollo](#) y organizaciones no gubernamentales como las anteriores, se apuesta por un desarrollo sostenible teniendo en cuenta aspectos económicos (vivimos en un mundo globalizado y capitalista), ambientales (el agotamiento de los recursos es un grave problema para la población mundial), pero también sociales (las poblaciones indígenas y las zonas oprimidas deben jugar un papel fundamental en la consecución del objetivo de la sostenibilidad) y culturales (no nos podemos considerar los dueños de la tierra y explotarla a nuestro antojo, por ejemplo).

Así, para reflexionar sobre todos estos temas, proponemos analizar el siguiente POEMA VISUAL de Javier Seco.



Javier Seco

Last call

2009

© Del autor, imagen cedida por el CPV. (Peñarroya-Pueblonuevo, 2013).

**ACTIVIDADES.**

1. Describe la imagen utilizada por el autor para construir su POEMA VISUAL. ¿Qué factor juega el color en el poema? Busca 5 adjetivos que describan las grietas que aparecen en dicha imagen.
2. ¿Qué significan las palabras que aparecen en el poema visual?, ¿qué intención tiene colocarlos en ese lugar?, ¿por qué crees que ha utilizado ese color de letras?
3. Relaciona a continuación el poema visual en su conjunto con el título del mismo.
4. Este poema visual, ¿estaría dentro del ámbito de la *ecología* o del *ecologismo*? Explica tu propuesta.
5. Busca información sobre las ONGs mencionadas más arriba, ¿a cuál de ellas se ajustaría mejor el poema visual?
6. Las organizaciones anteriores tienen numerosas campañas actualmente, elige la que más te llame la atención y realiza un breve documento para presentarla en clase al resto del grupo. Elabora también una opinión personal al respecto.
7. Haz una redacción que intente resolver la siguiente pregunta: “¿Qué aspectos económicos, ambientales, sociales y culturales habría que cambiar para lograr revertir la advertencia del poema de Javier Seco?”
8. Identifica a qué tipo de PV corresponde los poemas anteriores (letrismo, collage, fotopoema, etc.). Para ello visita el RESUMEN DE LAS DIFERENTES FORMAS DE LA PV, pinchando [aquí](#).
9. Busca información relevante sobre los poetas visuales. Escoge otro poema de uno de los autores y explica tu elección. Puedes buscar la información desde [aquí](#).
10. Intenta realizar un PV con la misma idea que se plantea en el PV o con cualquier otro aspecto que hayan aparecido en el desarrollo de las actividades.