

OTROS CONTENIDOS DE LA MATERIA.

SER Y POTENCIA EN ARISTÓTELES.

NOTA PRELIMINAR: Para realizar esta actividad debemos conocer, mínimamente, varias de las teorías de Aristóteles acerca del movimiento y de la causalidad. Sin este requisito, sería imposible realizar las actividades siguientes. Aún así, en la introducción a las cuestiones se recuerda brevemente que habría que saber para realizar dichas actividades.



Manuel Molina

Volverán

2009

© Del autor, derechos cedidos a través del CPV

ACTIVIDADES.

1. Describe literalmente lo que ves en el poema visual de Manuel Molina.

2. Explica la intención del poema por parte del autor.
3. ¿Crees que el color juega algún papel en la composición final? Explica tu posición.
4. Aristóteles, entre otras cosas, es considerado el primer biólogo de la historia occidental ¿crees que el poema visual le hubiera servido a él para explicar en algún momento algo acerca de la biología?
5. Como sabemos, la clave para la explicación del cambio la encuentra Aristóteles en su distinción entre ser en acto (el ser en acto de algo es lo que esa cosa es actualmente) y ser en potencia (el ser en potencia, en cambio, es lo que una cosa puede llegar a ser). ¿Cómo relacionarías el poema anterior con los conceptos aristotélicos anteriores?
6. La explicación de por qué se produce el cambio, sus causas, nos la ofrece Aristóteles con la teoría de las cuatro causas: la causa material, la causa formal, la causa eficiente, y la causa final. Señala, a partir del poema visual, la causa material, la causa formal, la causa eficiente y la causa final.
7. Si fueras un pájaro como los de Molina, ¿qué sería más importante para ti la causa final o la eficiente? Explica tu posición.
8. Identifica a qué tipo de PV corresponde el poema (letrismo, collage, fotopoema, etc.). Para ello visita el RESUMEN DE LAS DIFERENTES FORMAS DE LA PV, pinchando [aquí](#).
9. Busca información relevante del poeta visual. Escoge otro poema del autor y explica tu elección. Puedes buscar la información desde [aquí](#).
10. Intenta realizar un PV con la misma idea que se plantea en el PV o con cualquier otro aspecto que hayan aparecido en el desarrollo de las actividades.