

# MINIPROYECTOS: ACCIÓN POÉTICA EN CLASE DE FILOSOFÍA

---

## 1. Título.

PENSAR ES HACER. ACCIÓN POÉTICA EN EL AULA DE FILOSOFÍA.

## 2. Descripción.

Este proyecto propone incorporar las acciones poéticas al aula, facilitando al alumnado las herramientas para hacerlo posible, de manera que se comprenda que pensar es también hacer.

## 3. Justificación.

Muchas veces el alumnado de Filosofía cree que la materia es totalmente teórica. Y no le falta razón. Pero la filosofía no es solo argumentación y abstracción. La Historia de la Filosofía, los filósofos que la hicieron posible eran hombres de acción. Y sus acciones, en la mayoría de los casos, tenía que ver directamente con sus posiciones teóricas.

Este miniproyecto pretende que nuestro alumnado pase de la abstracción a la acción. De sus posiciones a las acciones. Y el modo que hemos elegido para vehicular esta transición son las acciones poéticas. La intención es motivar al alumnado con experiencias innovadoras en el aula. Después de una cierta experiencia en este ámbito que han probado que es posible llevarlas a cabo.

## 4. Marco en la Programación.

Este trabajo supone un 10% de la nota del 2º Trimestre y se enmarca dentro de las principales competencias que debemos alcanzar en el Bachillerato. Además, están íntimamente relacionados con los Objetivos Generales del Área (1, 2, 3, 6, 9, 12 y 13).

## 5. Objetivos.

- Construir un documento teórico de manera sistemática.
- Valorar las posibilidades prácticas de ideas abstractas.
- Aprender a valorar como se pasa del pensamiento a la acción.
- Ejecutar una acción poética con rigor y seriedad.
- Pensar divirtiéndose, divertirse mediante las acciones.

## 6. Personas destinatarias.

Todo el alumnado de 1º de Bachillerato.

## 7. Actividades y tareas.

Hay una única tarea: REALIZAR UNA ACCIÓN POÉTICA.

# MINIPROYECTOS: ACCIÓN POÉTICA EN CLASE DE FILOSOFÍA

---

Pero tiene dos apartados: 1ª Parte: Creación del Proyecto escrito (ver documento a entregar).

2ª Parte: Acción y documentación de la acción (mediante fotos o vídeos).

## 8. Metodología.

Después de presentar la actividad, se mostrarán ejemplos de acciones poéticas y de performances llevadas a cabo en el aula. El alumnado tiene dispone de tiempo para crear su Proyecto por escrito (se le proporcionará un modelo a seguir) y deberá ejecutar la acción. Para la primera parte de la actividad, el proyecto escrito, el alumnado deberá investigar sobre el tema a tratar. Cualquier tema o concepto es susceptible de realizarse, pero se hará hincapié en intentar que en su trabajo se desarrolle una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

En todo momento la supervisión del profesorado está garantizada.

## 9. Calendario de trabajo y actividades.

Entrega de los dos documentos 5 de marzo. Pero el Proyecto escrito debe entregarse antes para su supervisión por parte del profesorado.

## 10. Recursos necesarios.

Es necesario documentarse sobre qué son las acciones poéticas, por un lado, y, por otro, plantearse con profundidad qué tema se desea tratar y desde qué perspectiva abordarlo. En esto último se debe incorporar las posiciones filosóficas sobre las que se debe investigar durante el proceso.

Otro recurso necesario es la imaginación y la creatividad.

## 11. Evaluación.

Ver rúbrica de evaluación. Se recomienda ajustarse a las mismas.

## 12. Factores externos.

El alumnado puede ayudarse de cualquier apoyo externo a él, sobre todo para documentar la acción. También puede pedir colaboración a otros compañeros. Pero el trabajo será evaluado individualmente. En cualquier momento puede pedir asesoramiento al profesor.