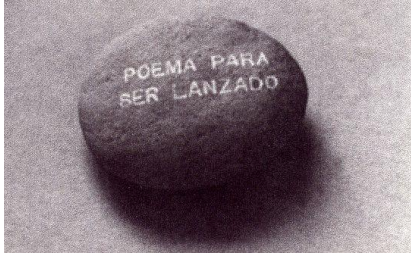



MI PIEDRA EN TU BOLSILLO

MIRAR	PENSAR	HACER
  <p>©Antonio Gómez. Es una acción que consiste en marcar con un tampón, sobre una piedra plana, el título del poema. El artista presentó este trabajo en el I Encuentro de Poesía Visual de Peñarroya-Pueblonuevo.</p>	<p>Podemos considerar este poema de Antonio Gómez como un poema-objeto o como un poema-acción.</p> <p>Tomado como un poema-acción, nos da muchas posibilidades porque podemos pensar en las posibilidades de la literatura, de la poesía y las piedras.</p> <p><i>El hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra</i> o en la misma palabra o en el mismo tópico. O al revés, ¿en qué piedra nos gustaría tropezar dos veces, qué palabra, texto o verso nos gustaría encontrarnos en cualquier camino de nuestra vida?</p>	<p>Se trata de hacer un homenaje a Antonio Gómez. Lo primero es buscar una piedra plana como la que aparece en MIRAR. A continuación, vamos a pensar en palabras, expresiones o versos que nos gustaría encontrar en una piedra cuando caminamos.</p> <p>Puedes pintar la piedra. Usa permanente para el texto.</p> <p>A continuación, deja tu trabajo en cualquier lugar y vuelve unos días después. Seguro que no la encuentras y habrás hecho feliz a un anónimo transeúnte que la llevará en su bolsillo por algún tiempo. Si ese lector no la recoge, seguro que la tira, y entonces habrás realizado un POEMA PARA SER LANZADO como el de Antonio Gómez.</p>

Para saber más de Antonio Gómez:

<http://boek861.com/antonio-gomez- apenas-sin-palabras-por-felipe-muriel/>

<http://www.rtve.es/ alacarta/videos/ la-aventura-del-saber/ aventura-del-saber-boek-visual-antonio-gomez/2445634/>

VER AYUDA PARA EL PROFESORADO.